

Portraitzeichnungen

am

Wormshöfter Noor



Zeichnen ist immer noch das grundlegend Gleiche, als das, was es seit prähistorischen Zeiten war. Es bringt Menschen und die Welt zusammen.

Es lebt durch Magie.

Keith Haring

Gesichter sind für mich gleichsam Landschaften in denen ich mit Zeichenstift spazieren gehe, wie mit einem Spazierstock.

In diesen menschlichen Landschaften lese ich uralte Ziffern und Code von der Geschichte der Menschheit, in der jeder einzelne Mensch ein einzigartiger Teil davon ist.

Angelika Carmen
Westphal



Selbstporträt mit Hase
(Alice im Wunderland)

Wenn ich an einem Portraitauftrag arbeite, dann sehe ich immer Gesichter, die mich ins Staunen versetzen und faszinieren. Es sind oft Menschen mit



ihren ernstesten, sanften, rauen und humorvollen Gesichtern, die mit den wunderschön geschwungenen Falten, mit denen ich dann beim Zeichnen in eine Art des Dialoges trete.

„Das Gesicht verrät die Stimmung des Herzens“, sagte Dante Alighieri. Und mit viel Glück und Geduld, gelingt es mir hin und wieder etwas davon einzufangen



Bei Portraitaufträgen arbeite ich überwiegend nach Fotovorlagen. Und zeichne mit Grafitstiften, Kohle, Rötel, Pastell und Kreide auf Formaten von A4 A 1.



Angelika Carmen Westphal,

1964 geboren in Baden-Württemberg

Seit 2016 lebe ich in Maasholm am Wormshöfter Noor. Hier in meiner neuen Heimat sollen auch

Portraits, der hier lebenden Menschen entstehen.

Wormshöft 7f, 24404 Maasholm

01573 / 72 86 806

angelikacarmen@ymail.com